

**Städtisches Gymnasium Gütersloh**  
**Schulinternes Curriculum im Fach Deutsch - Jahrgangsstufe 8 (Stand 27.04.2010)**

Thematische Ausrichtung	Kompetenzbereiche				Leistungsüberprüfung (schriftlich)
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	
<u>1. Unterrichtsvorhaben</u>  <b>Kurzgeschichten untersuchen</b> „Von Grenzsituationen und ungewöhnlichen Ereignissen“  Lehrbuch: S. 58-75 Arbeitsheft: S. 15-18, S. 32f. Lehrerband: S. 75-93	1 Zuhörergerecht sprechen 2 Intentionales, situations- und adressaten-gerechtes Erzählen 3 Informationen beschaffen, recherchieren, bearbeiten und weitergeben 4 Kürzere Redebeiträge mediengestützt präsentieren 10 Zuhören und Stichwortkonzepte entwickeln	1/2 Selbstständig Schreibprozesse gestalten  3 In einem funktionalen Zusammenhang informieren  5 Literarische Texte, Sachtexte und Medientexte zusammenfassen  7 Texte beschreiben und deuten	1 Strategien und Techniken des Textverstehens entwickeln  2 Informationen mediengestützt gewinnen, ordnen und wiedergeben  6/7/8 Epische Texte beschreiben und deuten  11 Unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte verändern	6 Erschließung von Wortbedeutungen und metaphorischem Sprachgebrauch  7 Verfahren zur Ermittlung der Textstruktur	Typ 4 Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen  Typ 5 Einen vorgegebenen Text überarbeiten  Typ 6 Sich mit einem literarischen Text durch Umgestaltung auseinandersetzen
<u>2. Unterrichtsvorhaben</u>  <b>Sachtexte zusammenfassen</b> Thema: „Jobben neben der Schule“ Lehrbuch: S. 241-253 Arbeitsheft: S. 18-21 Lehrerband: S. 260-270	2 Erzählung eigener Erfahrungen 6 Vortrag eines eigenen Standpunktes	1 Gestaltung von Schreibprozessen 7 Strukturierte Zusammenfassung von Sach- und Medientexten	1 Strategien und Techniken des Textverstehens entwickeln 3 Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte analysieren	7 Operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur 4 Verbflexion in funktionalen Zusammenhängen	Typ 5 Einen vorgegebenen Text überarbeiten  Typ 5 Einen vorgegebenen Text überarbeiten

<p>In Kombination mit <b>Modalität – Der Gebrauch des Konjunktivs</b> Lehrbuch: S. 182-197 Arbeitsheft: S. 52-54 Lehrerband: S. 192-212</p>					
<p><u>3. Unterrichtsvorhaben</u>  <b>Zeitung</b> <b>Sachtexte untersuchen</b> Thema: „Dahinter steckt ein kluger Kopf – Zeitungsleser wissen mehr“  Lehrbuch: S. 218-239 Lehrerband: S. 232-259</p>	<p>3 Informationen beschaffen, recherchieren, bearbeiten und weitergeben</p>	<p>1 Selbstständig Schreibprozesse gestalten  3 In einem funktionalen Zusammenhang informieren  4 Appellative Texte schreiben  6 Sachtexte und Medientexte zusammenfassen  8 Diskontinuierliche Texte auswerten</p>	<p>1 Strategien und Techniken des Textverstehens entwickeln  3 Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte analysieren  4 Sich in Zeitungen orientieren</p>	<p>2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden  8 Sprachvarianten untersuchen</p>	<p>Typ 2 In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben  Typ 4b Aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, sie miteinander vergleichen und bewerten  Typ 3 Eine Erörterung/ Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>
<p><u>4. Unterrichtsvorhaben</u>  <b>Themenverwandte / Motivgleiche Gedichte, Gedichte beschreiben und deuten</b> Thema: „Ich und die Natur: Bäume“  Lehrbuch: S. 43-55</p>	<p>1 Zuhörergerecht sprechen  11-13 Sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen und szenisch umsetzen</p>	<p>1/2 Selbstständig Schreibprozesse gestalten</p>	<p>1 Strategien und Techniken des Textverstehens entwickeln  5 Texte audiovisueller Medien auf ihre Intention untersuchen (z.B. Werbespots)</p>	<p>1 Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen erkennen  2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</p>	<p>Typ 4a Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen  Typ 5 Einen vorgegebenen Text überarbeiten  Typ 6 Sich mit einem literarischen Text durch Umgestaltung</p>

<p>Arbeitsheft: S. 4-5, 36-38 Lehrerband: S. 53-74</p> <p>geeignete Vertiefung: Thema: „Ich will nicht sein, so wie ihr mich wollt – Den eigenen Weg suchen“</p> <p>Lehrbuch: S. 34-42 Lehrerband: S. 44-53</p>			<p>6/7/9 Lyrische Texte beschreiben und deuten</p> <p>11 Unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte verändern</p>	<p>8 Sprachvarianten untersuchen</p>	<p>auseinandersetzen</p>
<p><u>5. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p><b>Bewerbungen schreiben</b></p> <p>Lehrbuch: S. 254-263 Arbeitsheft: S. 20-31 Lehrerband: S. 271-278</p>	<p>1 Zuhörergerecht sprechen</p> <p>3 Informationen beschaffen, recherchieren, bearbeiten und weitergeben</p> <p>5 Angemessen im gesellschaftlichen Kontext formulieren</p> <p>7-9 Sich an Gesprächen konstruktiv beteiligen und zwischen Gesprächsformen unterscheiden</p>	<p>1/2 Selbstständig Schreibprozesse gestalten</p> <p>4 Appellative Texte schreiben</p> <p>5 Texte beschreiben und deuten</p> <p>9 Verfassen standardisierter Textformen</p>	<p>2 Informationen mediengestützt gewinnen, ordnen und wiedergeben</p>	<p>1 Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen erkennen</p>	<p>Produkt: Bewerbungsunterlagen für einen Praktikumsplatz</p>
<p><u>6. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p><b>Dramatische Texte untersuchen (Theater /</b></p>	<p>11-13 Sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen und szenisch umsetzen</p>	<p>1/2 Selbstständig Schreibprozesse gestalten</p>	<p>1 Strategien und Techniken des Textverstehens entwickeln</p>		<p>Typ 4a Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten Typ 6</p>

<p><b>Hörspiel)</b></p> <p>z.B.: Schiller, Wilhelm Tell, Hoerschelmann, Das Schiff Esperanza möglicherweise: Lehrbuch: S. 302-313 Lehrerband: S. 325-345</p>			<p>5 Texte audiovisueller Medien auf ihre Intention untersuchen</p> <p>6/7/10 Dramatische Texte beschreiben und deuten</p>		<p>Sich mit einem literarischen Text durch Umgestaltung auseinandersetzen</p>
<p><u>7. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p><b>Über Sprache nachdenken Sprachgeschichte und Sprachentwicklung</b></p> <p>Thema „Die deutsche Sprache und ihre europäischen Verwandten – Aus Sprachvergleichen lernen“</p> <p>Lehrbuch: S. 280-299 Lehrerband: S. 297-324</p>	<p>3 Informationen beschaffen, recherchieren, bearbeiten und weitergeben</p>	<p>8 Diskontinuierliche Texte auswerten</p>	<p>1 Strategien und Techniken des Textverstehens entwickeln</p> <p>2 Informationen mediengestützt gewinnen, ordnen und wiedergeben</p>	<p>1 Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen erkennen</p> <p>8 Sprachvarianten untersuchen</p> <p>9 Einblick in die Sprachgeschichte nehmen</p> <p>10 Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen</p>	<p>Typ 4b Aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, sie miteinander vergleichen und bewerten</p>