

SG Gütersloh - Schulinterner Lehrplan im Fach Musik Q1/Q2 (GK) ab Schuljahr 2015/2016

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Q1 | 1. Quartal | 2. Quartal | 3. Quartal | 4. Quartal |
| | IF II: Entwicklungen von Musik | IF III: Verwendungen von Musik | IF I: Bedeutungen von Musik | IF II: Entwicklungen von Musik |
| | Inhaltlicher Schwerpunkt 2: Paradigmenwechsel im Umgang mit Musik | Inhaltlicher Schwerpunkt 2: Musik in außermusikalischen Kontexten | Inhaltlicher Schwerpunkt 1: Sprachcharakter von Musik | Inhaltlicher Schwerpunkt 1: Gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext |
| | Fokussierung ZA 2017: Der Wandel von der höfischen zur bürgerlichen Musikkultur: Von der Suite zur Sinfonie | Fokussierung ZA 2017: Künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlich-politischen Realität: Ausgewählte Lieder und Songs von Schubert und Weill | Fokussierung ZA 2017: entfällt | Fokussierung ZA 2017: entfällt |
| | Thema: Der Wandel von der höfischen zur bürgerlichen Musikkultur: von der Suite zur Sinfonie | Thema: Künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlich-politischen Realität | Thema: Sprachcharakter von Musik – Die Begegnung mit Tod, Trauer und Leid | Thema: Romantik – und was dann? Musik in Zeiten des Umbruchs |
| Q2 | 5. Quartal | 6. Quartal | 7. Quartal | |
| | IF I: Bedeutungen von Musik | IF III: Verwendungen von Musik | IF I-II-III | |
| | Inhaltlicher Schwerpunkt 2: Ästhetische Konzeptionen von Musik | Inhaltlicher Schwerpunkt 2: Wahrnehmungssteuerung durch Musik | Abiturvorbereitung: Kursinterne Schwerpunktsetzung | |
| | Fokussierung ZA 2017: Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten: Neue Musik im Spannungsfeld von Determination und Zufall | Fokussierung ZA 2017: entfällt | Fokussierung ZA 2017: entfällt | |
| Thema: Musik zwischen Expressionismus und neuer Einfachheit | Thema: Die Macht der Musik – Musik im politischen Dienst – Geistliche Musik | Mögliches Thema: (Wird mit den SuS zusammen ermittelt, orientiert sich am jeweiligen Bedarf) | | |

Stand: Januar 2016