

Städtisches Gymnasium Gütersloh
Schulinternes Curriculum im Fach Deutsch - Jahrgangsstufe 9 (Stand 22.04.2017)

Thematische Ausrichtung	Kompetenzbereiche				Leistungsüberprüfung (schriftlich)
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	
<p><u>1. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p>Erzähltexte beschreiben und deuten - Kurzgeschichten</p> <p>Lehrbuch: S. 44 - 69 Lehrerband: S. 59 - 103</p> <p>(Die vollständige Durchführung dieser UR ist wegen der Durchführung des Berufspraktikums in dieser Jgst. fakultativ.)</p>	<p>1 Einsatz erzählerischer Mittel</p> <p>5 Äußerung von Gedanken und Empfindungen unter Beachtung der Formen des gesellschaftlichen Umgangs (B.O)</p>	<p>1 Verfahren prozesshaften Schreibens</p> <p>3 Informieren über komplexe Sachverhalte, Handlungsabläufe und (Figuren-) Konstellationen</p> <p>7 Analyse von Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten; ansatzweise Interpretation</p>	<p>1 selbständige Anwendung erweiterter Strategien des Textverstehens (Entwicklung von Hypothesen und textbezogenen Interpretationen unter Einbeziehung eigener Wissensbestände)</p> <p>6 Einschätzung der Wirkungsweise epischer Texte</p> <p>8 typische Merkmale der Gattung erkennen, beschreiben und deuten</p>	<p>6 sichere Unterscheidung zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</p> <p>7 Beherrschung sprachlicher Verfahren (Textwiedergabe und Perspektivwechsel)</p>	<p>Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Typ 4b Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und bewerten</p> <p>Typ 5 Einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten</p> <p>Typ 6 Sich mit einem literarischen Text durch Umgestaltung auseinandersetzen</p>
<p><u>2. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p>Eine literarische Epoche kennen lernen - „Die Judenbuche“ als Kriminalerzählung des 19. Jahrhunderts</p>	<p>1 Einsatz erzählerischer Mittel</p> <p>3 Bericht über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen</p>	<p>2 planvoller Einsatz gestaltender Erzählmittel</p> <p>6 strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte</p> <p>7 Analyse und</p>	<p>1 selbständige Anwendung erweiterter Strategien des Textverstehens (Entwicklung von Hypothesen und textbezogenen Interpretationen unter Einbeziehung eigener Wissensbestände)</p>	<p>6 sichere Unterscheidung zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</p> <p>7 Beherrschung sprachlicher Verfahren (Textwiedergabe und Perspektivwechsel)</p>	<p>Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Typ 4b Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und</p>

<p>Lehrbuch: S. 70 – 87 Lehrerband: S. 104 - 140</p> <p>(Die Durchführung dieser UR ist fakultativ.)</p>	<p>5 Äußerung von Gedanken und Empfindungen unter Beachtung der Formen des gesellschaftlichen Umgangs (B.O.)</p> <p>13 Erarbeitung eigener Interpretationsansätze mithilfe gestaltenden Sprechens und szenischer Verfahren</p>	<p>Interpretation von Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</p>	<p>6 Einschätzung der Wirkungsweise epischer Texte</p> <p>7 Erschließung literarische Texte unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (B.O.)</p>		<p>Typ 5 Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p>
<p><u>3. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p>Argumentieren und Erörtern - Sich eine Meinung bilden und den eigenen Standpunkt vertreten</p> <p>Lehrbuch: S. 90- 109 Lehrerband: S. 141 - 171</p>	<p>6 Abwägung von Argumenten in strittigen Auseinandersetzungen; sprachlich differenziert den eigenen Standpunkt vertreten (B.O.)</p> <p>7 Beteiligung an und Moderation von Gesprächen verschiedener Formen (Debatte, Streitgespräch, Pro - Contra - Diskussion) (B.O.)</p> <p>8 Erarbeitung von Kompromissen und Akzeptanz gegenüber anderen Positionen (B.O.)</p> <p>12 Verknüpfung von Argumentation und Appell in freier Rede</p>	<p>3 Informationen über komplexe Sachverhalte</p> <p>4 Formulierung argumentativer Texte</p> <p>5 situationsangemessenes appellatives Schreiben (B.O.)</p>	<p>1 Anwendung erweiterter Strategien und Techniken des Textverstehens</p> <p>2 selbständige Recherche</p>	<p>1 verbale Kommunikationsstrategien (B.O.)</p> <p>7 Beherrschung sprachlicher Verfahren (Gedanken in argumentierenden Texten verknüpfen, Paraphrase, Hierarchien bilden)</p>	<p>Typ 3 Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen (ggf. textbasiert)</p> <p>Typ 4a Die Argumentationsstruktur eines Sachtextes herausarbeiten</p>
<p><u>4. Unterrichtsvorhaben</u></p>	<p>5 Äußerungen von</p>	<p>1 Verfahren</p>	<p>1 erweiterete Strategien</p>	<p>3 Kenntnisse in Bezug</p>	<p>Typ 4a Einen literarischen Text</p>

<p>Themenverwandte Gedichte untersuchen und vergleichen - z. B. Stadtgedichte</p> <p>Lehrbuch: S. 16 – 41 Lehrerband: S. 12 - 58</p>	<p>Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs (B.O.)</p> <p>11 Einsatz sprechgestaltender Mittel</p>	<p>prozesshaften Schreibens (Arbeitshypothesen, Zitate integrieren, fachspezifische Begrifflichkeiten) (B.O.)</p> <p>7 Analyse und Interpretation von Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</p>	<p>und Techniken des Textverstehens (Fragen u. Arbeitshypothesen, Nachdenken über Inhalt, Sprache u. Form, Formulierung von Hypothesen unter Einbeziehung eigener Wissensbestände)</p> <p>6 lyrische Texte verstehen und deren Wirkungsweise einschätzen</p> <p>7 Erschließung literarischer Texte mit Verfahren der Textanalyse (Wort-, Satz-, Gedankenfiguren, Bildsprache)</p> <p>9 auf der Grundlage des eingeführten fachlichen und methodischen Wissens Erschließung lyrischer Texte und Darstellung der Arbeitsergebnisse in Form eines zusammenhängenden u. strukturierten, deutenden Textes</p>	<p>auf Funktion, Bedeutung u. Funktionswandel von Wörtern, Reflexion und Bewertung der Beobachtungen (B.O.)</p> <p>6 sichere Unterscheidung zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (ausgewählte rhetorische Mittel)</p>	<p>analysieren und interpretieren</p> <p>Typ 4b durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p>Typ 5 produktionsorientiert zu Texten schreiben</p>
<p><u>5. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p>Dramatische Texte</p>	<p>11 bewusster Einsatz sprechgestaltender Mittel (B.O.)</p>	<p>1/2 Selbstständig Schreibprozesse gestalten (B.O.)</p>	<p>1 erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens (B.O.)</p>	<p>1 Strategien der Kommunikation (B.O.)</p>	<p>Typ 4a Einen Dramenauszug analysieren und interpretieren</p>

<p>analysieren und szenisch interpretieren - z.B. „Andorra“, „Das Leben des Galileo“, „Die Physiker“</p> <p>Lehrbuch: S. 188 – 207 Lehrerband: S. 245 – 264</p> <p>(Die Behandlung eines vollständigen Dramas ist der Stofffülle in diesem Schuljahr wegen fakultativ.)</p>	<p>13 mithilfe gestaltenden Sprechens Erarbeitung von Ansätzen eigener Textinterpretationen; Gestaltung von Rollen im szenischen Spiel</p>	<p>7 Analyse von Textauszügen unter Beachtung formaler und sprachlicher Besonderheiten</p>	<p>6 Kenntnis der Besonderheiten dramatischer Texte; Einschätzung der Wirkungsweise (Figurenkonstellationen, Handlungsmotive, zentrale Konflikte, Struktur von Handlung, Ort und Zeit)</p> <p>7 Erschließung literarischer Texte unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (B.O.)</p> <p>10 Erschließung und Verständnis dramatischer Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale (Merkmale des Dramas, Figurenzeichnung, Konfliktbehandlung)</p> <p>11 gestaltender Umgang mit Texten (szenische Umsetzung)</p>	<p>8 Reflexion von Sprachvarianten</p>	<p>Typ 6 produktionsorientiertes Schreiben</p>
<p><u>6. Unterrichtsvorhaben</u></p> <p>Mediale Präsentationsformen untersuchen - Werbewelten</p>	<p>3 Bericht über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen (B.O.)</p> <p>4 Erarbeitung von</p>	<p>3 Erklärung von Sachverhalten unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an</p>	<p>1 erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens (B.O.)</p> <p>2 selbständige Nutzung</p>		<p>Typ 2 Verfassen eines informativen Textes (B.O.)</p>

<p>Lehrbuch: S. 250 – 269 Lehrerband: S. 248 - 269</p>	<p>Referaten; medial gestützte Präsentation (B.O.)</p>	<p>Texten (B.O.) 6 strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte (B.O.)</p>	<p>von Büchern und Medien zur Recherche (B.O.) 4/5 Untersuchung der Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (B.O.)</p>		
<p><u>7. Unterrichtsvorhaben</u> Über Sprache nachdenken Sprachgeschichte und Sprachentwicklung - Jugendsprache Lehrbuch: S. 163 – 187 Lehrerband: S. 228 - 241</p>	<p>4 Referate; Unterstützung von Vorträgen durch Präsentationstechniken und Medien (B.O.)</p>	<p>3 Beschreibung von Textvorlagen, Erklärung von Sachverhalten unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten (B.O.) 6 strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte (B.O.)</p>	<p>1 selbständige Nutzung von Büchern und Medien zur Recherche (B.O.) 3 längere und komplexere Sachtexte verstehen (B.O.)</p>	<p>3 Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; Reflexion und Bewertung der Beobachtungen 8 Reflexion von Sprachvarianten 9 Einblick in die Sprachentwicklung und Reflexion dieser 10 Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen (B.O.)</p>	<p>Typ 4b Aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, sie miteinander vergleichen und bewerten (B.O.)</p>