

## Städtisches Gymnasium Gütersloh - Übersicht Unterrichtsvorhaben Klassen 5 bis 9

### KLASSE 5

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
<p><b><i>Welcome to Bristol</i></b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Familie, Freunde, tägliches Leben, Freizeit</p> <p>(ca. 10 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen, Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in Alltagssituationen personenbezogene Informationen/Auskünfte verstehen, geben, einholen (<i>focus speech act: asking for and giving information</i>)</p> <p><b>Sprachliche Mittel:</b> <b>Aussprache und Intonation:</b> die Intonation von einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren</p>
<p><b><i>Unit 1: New school, new friends</i></b></p> <p><b>Ausbildung/Schule:</b> Schule und Schulalltag</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Schreiben:</b> Lernprozesse schriftlich begleiten (u.a. Tafelbilder abschreiben), alltagsbezogene Kurztexte verfassen</p> <p><b>Lesen:</b> einfache Geschichten inhaltlich erschließen (Personen, Handlung) <i>focus speech act: expressing likes/dislikes (e.g. I like English...)</i></p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen (u.a. einfache Beschreibungen, Erklärungen, Anweisungen)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen der Mitschülerinnen und Mitschüler ggf. in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p> <p><b>MK:</b> zentrale Handlungselemente erkennen, Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden, <i>note-taking</i>, einfache Kompensationsstrategien, z.B. paraphrasieren, entwickeln</p>
<p><b><i>Unit 2: A weekend at home</i></b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Familie, Freunde, tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit</p>	<p><b>KK:</b> <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen (<i>focus speech act: describing something</i>)</p> <p><b>Hörverstehen:</b> im Unterricht Vorgetragenes und Erzähltes verstehen</p> <p><b>MK:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, z.B. Wortfelder bilden, Mindmapping, ein-/zweisprachige Vokabellisten führen;</p>

<p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p>Worterschließungsstrategien anwenden  <b>Sprachliche Mittel:</b>  Gefühl für Regelmäßigkeit der Orthographie entwickeln und zunehmend sicher über die Orthographie ihres produktiven Grundwortschatzes verfügen</p>
<p><b>Unit 3: Sports and hobbies</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b>  Familie, Freunde, tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit    (ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen, (ggf. authentischen) Filmausschnitten wesentliche Informationen entnehmen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in Rollenspielen die Situation eines Verkaufsgesprächs erproben (e.g. <i>Topic 3: An English jumble sale</i>)  <b>IK:</b>  <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen; einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen kennen (z.B. Begrüßungsrituale, Anredekonventionen, Höflichkeitsfloskeln)</p>
<p><b>Unit 4: Party, party</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b>  Familie, Freunde, Freizeit    <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Feste und Traditionen    (ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten (z.B. Geburtstagseinladungen) sowie Lehrbuchtexten und adaptierten Texten die wesentlichen Informationen entnehmen  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> einfache Texte (z.B. <i>Sophie's party – a play</i>) darstellend laut lesen und vortragen  <b>Schreiben:</b> einfache Modelltexte umformen (u.a. Perspektiven wechseln, Einladungen schreiben)  <b>MK:</b>  <b>Sprechen und Schreiben:</b> für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren (u.a. als Tabellen, einfache Cluster)</p>
<p><b>Unit 5: School not just lessons</b>    <b>Ausbildung/Schule:</b> Schule und Schulalltag    (ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze persönliche Alltagstexte (z.B. Tagebuch, Briefe) schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären.  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen.  <b>MK:</b>  <b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> Texte markieren und gliedern (u.a. Sinnabschnitte kennzeichnen, Überschriften finden...)  <b>Sprechen und Schreiben:</b> Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten</p>

**Unit 6: Great place for kids**

**Teilhabe am gesellschaftlichen**

**Leben:** Reisen, Einblicke in altersgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse (u.a. Musik, Sport)

(ca. 20 Stunden)

**KK:**

**Hör-/Hörsehverstehen:** adaptierten und einfachen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen

**Sprachmittlung:** in Begegnungssituationen einfache Informationen (u.a. einfache Anweisungen und Auskünfte) in der jeweiligen Sprache zusammenfassen

**MK:**

**Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:** in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen

## KLASSE 6

<b>Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>
<p><b>Welcome back + Unit 1: Back to school</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Freunde, Freizeit, <b>Ausbildung / Schule:</b> Aspekte des Schulalltags einer Schule in GB</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> in einfachen Geschichten und Spielszenen wesentliche Merkmale von Figuren verstehen und den Handlungsablauf nachvollziehen (vgl. Saved)</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Gefühle über Ereignisse ausdrücken (focus speech act: expressing feelings)</p> <p><b>Schreiben:</b> kurze persönliche Alltagstexte (u.a. Briefe, Urlaubspostkarten, Mails) schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont (u.a. Reisen, Familie) zusammenhängend beschreiben und erklären.</p> <p><b>MK:</b> <b>Umgang mit Texten und Medien:</b> einfache kurze Materialien (z.B. aus dem Internet, Fotos...) zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen</p>
<p><b>Unit 2: What money can buy</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Familie, Freunde, Freizeit Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und von Freunden</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Leseverstehen:</b> kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten (u.a. Anzeigen, Briefen...) die wesentlichen Informationen entnehmen (z.B. zum Taschengeld, Geldprobleme, Projektideen für die Schule)</p> <p><b>Schreiben:</b> einfache Modelltexte (z.B. kurze Geschichten) umformen (z.B. Perspektive wechseln)</p> <p><b>MK</b> <b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (u.a. Wortfelder bilden)</p>
<p><b>Unit 3: Animals in the city</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Freunde, Freizeit, <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Einblicke in kulturelle Ereignisse</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Hör- und Leseverstehen:</b> einfachen, ggf. adaptierten Texten zu vertrauten Themen wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>MK:</b> <b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen (z.B. true/false, multiple choice...) umgehen</p>

<p><b>Unit 4: A weekend in Wales</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>  <b>Aspekte von:</b>  Feste und Traditionen, exemplarische historische Persönlichkeiten und Ereignisse, Reisen</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschüler verstehen (z.B. Krankheiten)  <b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen einfache Informationen (u.a. einfache Anweisungen und Auskünfte) in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen (z.B. Anruf beim Arzt)  <b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln:</b>  <b>Aussprache und Intonation:</b> Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen</p>
<p><b>Unit 5: Teamwork</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b>  Freunde, tägliches Leben, Freizeit</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>  <b>Aspekte von:</b>  Feste und Traditionen, exemplarische historische Persönlichkeiten und Ereignisse, Reisen</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze persönliche Alltagstexte (z.B. Briefe, Postkarten, E-Mails, SMS, Chat) schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont adressatengerecht beschreiben und kommentieren  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen (u.a. einfache Erklärungen, Anweisungen)  <b>MK:</b>  <b>Sprechen und Schreiben:</b> eigene Texte nach Einleitung (z.B. topic sentence), Hauptteil und Schluss gliedern  <b>Sprechen und Schreiben:</b> eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen, eigene und fremde Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten</p>
<p><b>Unit 6: A trip to Bath</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b>  Familie, Freunde, Freizeit</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>  exemplarische historische und fiktive Persönlichkeiten und Ereignisse, Reisen</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/Sprachmittlung:</b> in Rollenspielen (z.B. nach dem Weg fragen) einfache Situationen erproben und eine Vermittlerrolle einnehmen (z.B. Wege erklären): Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären (<i>focus speech act: giving explanations</i>); auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen  <b>IK:</b>  <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen, wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen kennen und anwenden (z.B. Anredekonventionen)</p>

## KLASSE 7

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen O-wissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
<b>7.1.1. Introduction</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> KK
<b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Die Rolle von Musik im eigenen Leben (ca. 4 Stunden)	<b>Leseverstehen:</b> eine Fotogeschichte verstehen  <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> Wortschatz zum Thema Musik
<b>7.1.2. My London – getting around in a big city</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> KK
<b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Kennenlernen einer attraktiven Großstadt, Freizeitgestaltung, Sehenswürdigkeiten, Umgang mit Medien <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Einblicke in wichtige kulturelle Besonderheiten der Großstadt London Interkulturelle Begegnungen (ca. 15 Stunden)	<b>Hörverstehen:</b> einfachen Alltagsgesprächen und Reisedurchsagen wichtige Informationen entnehmen <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Weganweisungen in der U-Bahn erfragen und erteilen <b>Schreiben:</b> in persönlichen Stellungnahmen (emails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen; sprachliche Elemente nutzen, um einen interessanten Text zu schreiben  <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (simple und progressive tenses)  <b>MK</b> <b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Eigene Texte und Texte von Mitschülerinnen und Mitschülern evaluieren und korrigieren
<b>7.1.3. Island Girl – living in the country</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> KK
<b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Medien in der Freizeitgestaltung (TV documentaries, Electronic media)  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Das Leben auf den Orkney Inseln,	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten <b>Leseverstehen:</b> einen Text als Ganzes betrachten und sich auf bestimmte Textteile konzentrieren im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen bzw. Argumente übernehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen <b>Schreiben:</b> einfache zusammenhängende und nach Sinnabschnitten strukturierte Texte verfassen <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b>

<p>englischsprachige Lebenswelt Peer group behaviour and bullying</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>Wortschatz:</b> einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz zum Wortfeld <i>town – country</i> angemessen und routiniert anwenden Grammatik: Bedingungen und Bezüge darstellen: <i>conditional clauses</i>; die Zukunft ausdrücken</p> <p><b>MK</b> <b>Schreiben:</b> Schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren <b>Umgang mit Texten:</b> Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, hier in Bezug auf literarische Texte <b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</p>
<p><b>7.1.4. Time for sport</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <b>KK</b> <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> am <i>classroom discourse</i> in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen <b>Schreiben:</b> in persönlichen Stellungnahmen ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen <b>Sprachmittlung:</b> aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</p>
<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Sport und Freizeitgestaltung</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Umgang mit Behinderung Einwanderung und multikulturelle Gesellschaft</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> Grammatik: Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch ausdrücken; Sätze verbinden durch <i>contact clauses</i></p> <p><b>MK</b> <b>Schreiben:</b> Schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren <b>Umgang mit Texten und Medien:</b> einfache Internet-Recherche zu einem Thema durchführen und ein Poster erstellen <b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (Gliederungen, Graphiken, Fotos) darstellen</p>
<p><b>Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b></p>
<p><b>7.2.1. Growing up in Canada</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b></p>

<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> <i>Meeting challenges</i></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> <i>Youth culture</i></p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK</b>  <b>Hörverstehen:</b> Hörtexten (Popsongs, <i>legends</i>) wichtige Informationen entnehmen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven erkunden in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten  <b>Leseverstehen:</b> einfache Liedtexte bezogen auf Thema, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen; Texte zu vertrauten Themen verstehen und sich dabei auf bestimmte Textteile konzentrieren  <b>Schreiben:</b> einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen; einfache zusammenhängende Texte in erzählender Form verfassen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (<i>simple past – past perfect</i>); Worte anderer Personen wiedergeben (<i>indirect speech</i>)  <b>Orthographie:</b> eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten (hier: <i>same sound – different word</i>)</p> <p><b>MK</b>  <b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen  <b>Sprechen und Schreiben:</b> schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren; einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen  <b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; in Texten, die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen</p>
<p><b>7.2.2. A teen magazine</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b>  <b>KK</b>  <b>Hörverstehen:</b> Narrative Beiträge (popsongs) im Unterricht verstehen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen, fortführen und beenden in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen  <b>Schreiben:</b> Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (<i>biography</i>)  Sprachmittlung: aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</p>
<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i></p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz (zu Musik und Gefühlen) so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können  <b>Grammatik:</b> Verbote/Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (<i>modals, modal substitutes</i>); Bedingungen und Konsequenzen in der Vergangenheit ausdrücken (<i>conditional clause type 3</i>)</p>



	<p><b>MK</b></p> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b> inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b> Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, in Bezug auf Sach- und Gebrauchstexte; einfache Internet-Recherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier (<i>teen magazine</i>) erstellen</p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren; Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen in Form eines Artikels für ein <i>teen magazine</i> darstellen</p>
--	---

## KLASSE 8

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen O-wissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
<p><b>8.1.1. New York – off to the New World: immigration to the US</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b></p> <p><b>KK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Radioausschnitten wichtige Informationen entnehmen  <b>Leseverstehen:</b> im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen (z.B. Daten, Fakten, Statistiken, Meinungen, Argumente) entnehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen            Komplexe Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Kontext verstehen  <b>Schreiben:</b> Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (blogs)  <b>Sprachmittlung:</b> englisch- bzw. deutschsprachige mündliche Informationen auf Deutsch bzw. Englisch wiedergeben</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b>  <b>Aussprache und Intonation:</b> Typische Aussprachevarianten des AE und des BE erkennen und verstehen  <b>Orthographie:</b> geläufige orthographische Besonderheiten des AE im Unterschied zum BE erkennen und beachten</p> <p><b>IK:</b>            Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Welt erkennen und diskutieren; einfache Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen (<i>focus speech act: asking for/giving reasons, expressing feelings</i>)</p> <p><b>MK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen markieren und durch eigene, auch komplexe, Notizen (Mindmaps, cluster) festhalten            Die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern aus dem Deutschen, der zweiten/dritten Fremdsprache und/oder mithilfe eines Wörterbuches sowie von Wortbildungsregeln erschließen.  <b>Sprechen:</b> einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen</p>
<p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>            Migration als persönliches Schicksal</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	
<p><b>8.1.2. Massachusetts</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b></p>

<p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in Rollenspielen (z.B. <i>discussion</i>) unterschiedliche Perspektiven erkunden <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen <b>Schreiben:</b> in persönlichen Stellungnahmen Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen (<i>focus speech act: expressing an opinion, giving reasons</i>)</p> <p><b>IK:</b> Werte, Haltungen und Einstellungen: sich mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen, und diese vergleichend reflektieren, indem sie Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Bedingungen und Bezüge darstellen (conditional clauses, indirect speech)</p> <p><b>MK:</b> <b>Leseverstehen:</b> aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Lesen wechseln <b>Schreiben:</b> schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren (z.B. Pro-Kontra-Argumentation) <b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> anhand einfacher Textvorlagen Rollenspiele durchführen</p>
---	---

<b>Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen O-wissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>
<p><b>8.1.3. California – land of dreams</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> einen Sachverhalt kommentieren, Vorschläge machen, jemanden durch Argumente überzeugen (<i>focus speech act: making suggestions, dis-/agreeing, convincing sb.</i>) <b>Hörverstehen:</b> zentrale Informationen aus Hörtexten entnehmen – auch mit einfach erkennbaren Aussprachevarianten <b>Leseverstehen:</b> einen Text als Ganzes betrachten und sich auf bestimmte Textteile konzentrieren <b>Schreiben:</b> Sachverhalte gemäß vorgegebener Textsorte darstellen (z.B. einen Zeitungsbericht verfassen)</p> <p><b>IK:</b> Einfache Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen</p>

	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz (zu ethnic groups und Mexican immigrants) so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können</p> <p><b>MK:</b>  <b>Hörverstehen:</b> globales, detailliertes und selektives Hörverstehen  <b>Umgang mit Texten und Medien:</b> Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, in Bezug auf literarische Texte (Thema, Handlungsverlauf, Figuren herausarbeiten)  Statistiken auswerten</p>
<p><b>8.2.1. Hermann says 'Willkommen' - Missouri</b></p>	<p><b>KK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> längere adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen</p>
<p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>  Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA  <b>Ausbildung/Schule:</b> exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA   (ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in Rollenspielen unterschiedliche Perspektiven erkunden</p> <p><b>Schreiben:</b>  Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (Summary Writing, Personenbeschreibungen, Stellungnahmen, formal letters);  einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (z.B. Texte ergänzen, eine Figur umgestalten) (<i>focus speech act: describing, characterizing</i>)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in einfachen Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Äußerungen bzw. Texte in der anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist</p> <p><b>IK:</b>  Wissen über englischsprachig geprägte Lebenswelten im europäischen Kontext durch exemplarische Einblicke am Beispiel einer Region der USA erweitern</p> <p><b>MK</b>  <b>Umgang mit Texten und Medien:</b> Produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden: Textelemente ergänzen und ausschmücken, Rollenspiele und Figureninterviews zu einfachen Textvorlagen durchführen</p>
<p><b>8.2.2. Atlanta rising</b></p>	<p><b>KK:</b>  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen und Positionen zum eigenen Medienkonsum</p>

<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Medien in der Freizeitgestaltung</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Berufsorientierung, human rights (civil rights movement)</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p>sowie zu black-white relationships in einer <i>panel discussion</i> vertreten (<i>focus speech act: dis-/agreeing, concluding a statement</i>)</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen <b>Sprachmittlung:</b> mündlich gegebene Informationen in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Bedingungen und Bezüge darstellen (relative clauses)</p> <p><b>MK:</b> argumentative Stützen z.B. für eine Pro-Kontra-Diskussion erstellen</p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren.</p>
---	---

## KLASSE 9

<b>Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder</b> des soziokulturellen Orientierungswissens	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Hinweise</b>
Mit Blick auf die in Jahrgangsstufe 9 anstehende mündliche Prüfung (als Ersatz für eine schriftliche Klassenarbeit) liegt der Fokus in den Unterrichtsvorhaben in 9.2 verstärkt auf dem mündlichen Sprachgebrauch.		
<p><b>Unit 1: Down under in Australia</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Exemplarische Einblicke in das Leben in Australien, Demokratie und Menschenrechte, Geschichte und Kultur der australischen Ureinwohner</p> <p>(Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten, Statistiken wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ; literarische Texte verstehen und stilistische Besonderheiten erkennen, einen Roman(-auszug) verstehen und interpretieren  <b>Schreiben:</b> eine Geschichte aus unterschiedlichen Perspektiven schreiben, eine Graphik oder ein Diagramm beschreiben und interpretieren  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse präsentieren und Kurzreferate halten</p> <p><b>IK:</b>  <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten            Wissen über Australien und den Umgang mit den australischen Ureinwohner erweitern</p> <p><b>MK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> unterschiedliche Verarbeitungsstile des Lesens (detailliertes, selektives, globales Lesen) entsprechend der gewählten Leseintention einsetzen  <b>Hör-Seh-Verstehen:</b> einen Film verstehen („Rabbit-Proof-Fence“), evtl. filmische Stilmittel erkennen</p>	

<p><b>Unit 2: The road ahead</b></p> <p><b>Berufsorientierung:</b> Berufliche Interessensprofile, Bewerbungen</p> <p>(Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben (e.g. spending a year at a school abroad)  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen:</b> in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z.B. <i>job interviews, chat show</i> zum Thema <i>internet business</i>)  <b>Leseverstehen:</b> einem Text wesentlichen Informationen entnehmen und diese durch <i>Outlining</i> strukturieren</p> <p><b>IK:</b>  Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deutsch-, englisch- sowie ggfs. französisch- und herkunftssprachigen Arbeitswelten kennen- und bewerten lernen  Veränderung der Arbeitswelten durch Digitalisierung kennen- und bewerten lernen</p> <p><b>MK:</b>  Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch, ggf. den Herkunftssprachen sowie Englisch als erster Fremdsprache, einer zweiten und ggf. einer dritten Fremdsprache ergeben ; monolinguale und bilinguale (Online-)Wörterbücher korrekt verwenden</p>	
<p><b>Unit 3: Stand up for your rights</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>  Einblicke in das politische System der USA, Demokratie und Menschenrechte</p> <p>(Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b>  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten (Romanauszug „Speak“), über Politik und Menschenrechte sprechen (z.B. als <i>one-minute-talk</i>)  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> an einfachen Pro- und Kontra-Diskussionen teilnehmen (<i>focus speech act: organizing a speech</i>), Strategien zur Überwindung von Kommunikationsschwierigkeiten entwickeln</p> <p><b>IK:</b>  das Verständnis von Demokratieformen und Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe in englischsprachigen Ländern (hier: USA) kennen und einschätzen lernen (<i>focus speech act: giving reasons, justifying, evaluating</i>)</p> <p><b>MK:</b>  <b>Sprechen und Schreiben:</b> ein Grundinventar von Techniken zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mündlichen und schriftlichen Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen (z.B. Bereitstellung von themenbezogenem Wortschatz und sprachlichen Mitteln,</p>	

	<p>Gliederungsschemata etc.), Material sichten und strukturiert zur Vorbereitung eines Vortrags aufbereiten</p>	
<p><b>Unit 4: Teen world – interests, activities, problems</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Beziehungen, gesellschaftliche Teilhabe durch <i>volunteer work</i></p> <p>(Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>KK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte verstehen; literarische Texte (z.B. Kurzgeschichte „The caller“) verstehen und interpretieren, eine Charakterisierung der Hauptfigur vornehmen <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> über eigene Interessen und Erfahrungen berichten oder von einem erlebten Ereignis berichten <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eine Umfrage durchführen und auswerten, Maßnahmen zur Teilhabe an der Gesellschaft beschreiben und bewerten (<i>volunteer work, charity work</i>) <b>Schreiben:</b> zu Problemen argumentierend Stellung nehmen</p> <p><b>IK:</b> das Verständnis von Demokratieformen und Möglichkeiten</p> <p><b>MK:</b> <b>Leseverstehen:</b> unterschiedliche Verarbeitungsstile des Lesens (detailliertes, selektives, globales Lesen) einsetzen, <b>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> in kooperativen Unterrichtsphasen das Englische als Gruppenarbeitssprache gezielt einsetzen</p>	