

Qualifikationsphase (GK-Q1)

Unterrichtsvorhaben I (1. Quartal):

Thema: Vivre en France et en Belgique

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Paris: rêve et réalité (vivre et survivre dans une métropole), vivre à Paris et en province (z.B. Provence), la Belgique : diversité régionale, situation linguistique, Bruxelles comme capitale, comparaison : vivre en France – en Belgique
- vivre étudier et travailler dans le pays partenaire (z.B. Paris), mobilité professionnelle **(BO)**
- vivre en ville et à la campagne
- entre province et métropole, diversité régionale (Paris, le Midi, la Belgique)
- (l'environnement)

Schwerpunkte der Textsorten:

Sachtexte (z.B. Paris: *SDF, architecture, logement, métro, attractions, cauchemars, Provence, la Belgique : z.B. Bruxelles*), literarische Texte (Midi, Provence), chansons, *poèmes*, Bilder, Karikaturen, Film(auszüge) (z.B. *Avis de Mistral*), Blogs

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

Vivre dans un pays francophone / Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (France, Belgique) (R-)Evolutions historiques et culturelles (BO)

- regionale Diversität (Paris, la Belgique)
- culture banlieue
- vivre en ville et à la campagne
- (ggf l'environnement)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hör(seh)verstehen

- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Unterrichtsvorhaben II (2. Quartal):

Thema: *Moi et les autres – identité et questions existentielles: Etre immigré(e)*

Inhaltliche Schwerpunkte:

- immigration et intégration (*défis/perspectives*)
- vivre avec et profiter des différences (inter)culturelles
- culture banlieue (z.B. Paris / Marseille)

Schwerpunkte der Textsorten:

Auszüge oder Gesamtlektüre eines Romans (z.B. «*Anne ici – Sélima là-bas*»), Tagebuch, *chanson*, *rap*, Karikaturen, Videoclips (z.B. zu den *émeutes* in den Pariser *banlieues*), BD, Sach- und Gebrauchstexte, Internetauszüge, Filmszenen (z.B. *Intouchables*)

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

Vivre dans un pays francophone: Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire / Identités et questions existentielles (BO)

- Immigration und Integration
- culture banlieue

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen

- bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen
- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- Standpunkte darlegen, Formen des kreativen Schreibens (Brief, Tagebuch, Dialog, Fortführung eines narrativen Textes)

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte darlegen (<i>commentaire</i>) <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen • explizite sowie leicht zugängliche implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern • das Erstverstehen und Deutungen kritisch reflektieren und ggf. relativieren oder revidieren • das Internet für Recherchen nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) • sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden <p>Klausur: Leseverstehen / Schreiben / Hörverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realisieren • Unterschiedliche Formen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien der Sprachmittlung verwenden (aspekt- und adressatenorientiert) • unter Einsatz kommunikativer Strategien wesentliche Aussagen und Aussageabsichten sinngemäß übertragen • bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen • unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern • die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend darstellen • sich in die Lebenswelt junger Immigranten hineinversetzen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen • grundlegende filmische Mittel erkennen • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte informativer und deskriptiver Ausrichtung verfassen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Klausur: Leseverstehen / Schreiben / Sprachmittlung</p>
<p>Unterrichtsvorhaben III (3. Quartal):</p> <p>Thema: La France et l’Afrique noire francophone – le Sénégal</p>	<p>Unterrichtsvorhaben IV (4. Quartal):</p> <p>Thema: La société d’aujourd’hui: rencontres et communications</p>

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Regionale Diversität (diversité régionale), Stadt- und Landleben im Senegal
- Le passé colonial et l'héritage colonial
- Le Sénégal en route vers le 21^e siècle (perspectives d'avenir)
- voyages, tourisme, exotisme
- la France et l'Afrique noire francophone

Schwerpunkte der Textsorten:

Sach- und Gebrauchstexte, z.B. politische Rede, Internetbeitrag (Blogeintrag, Bericht), Brief (z.B. Leserbrief, E-Mail), literarische Texte zum Thema Sénégal (z.B. von Ousmane Sembène), diskontinuierliche Texte (z.B. Statistiken, Cartoons), Internetseiten, evtl. Film/Filmauszüge

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:***(R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone***

- Immigration und Integration
- Le Sénégal en route vers le 21^e siècle
- Koloniale Vergangenheit
- Regionale Diversität

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:***Leseverstehen***

- komplexe Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen
- explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- diskontinuierliche Textvorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- produktiv-gestaltende Textformate

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten, begründen und abwägen
- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- amitiés et interaction(s) sociale(s) et professionnelles **(BO)**
- identités culturelles et contextuelles
- vivre dans une société ouverte
- identité personnelle/collective
- vie privée et vie professionnelle **(BO)**

Schwerpunkte der Textsorten:

Literarische Texte (Auszüge aus Romanen, ggf. Ganzschrift Roman, z.B. *Maité Coiffure*), Auszüge aus einem Film oder Ganzversion eines Films und Drehbuchauszüge (z.B. *Intouchables*, *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*), Sach- und Gebrauchstexte, Radioformate, BD

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:***Identités et questions existentielles / Entrer dans le monde du travail***

- Lebensentwürfe und -stile (junger Menschen) in Literatur und Film
- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext **(BO)**
- Familienstrukturen im Wandel und Umbruch
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:***Hör(seh)verstehen***

- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen (z.B. Internetseiten)
- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen

Leseverstehen

- komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen
- explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- unter Beachtung von Merkmalen eines

und interagieren

Sprachmittlung

- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen
- eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden

Interkulturelle Kompetenzen:

- fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
- sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen
- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)

Text- und Medienkompetenzen:

- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen
- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen
- das Internet eigenständig für Recherchen nutzen

Klausur: Leseverstehen / Schreiben / Hörverstehen

Alternativ: Leseverstehen / Schreiben / Sprachmittlung

breiten Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen

- explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- produktiv-gestaltende Textformate

Text- und Medienkompetenzen:

- sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen, ggf. grundlegende filmische Merkmale erfassen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen

Interkulturelle Kompetenzen:

- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen

Klausur: Leseverstehen / Schreiben / Hörverstehen

Alternativ: Leseverstehen / Schreiben / Sprachmittlung

Qualifikationsphase (GK-Q2)

Unterrichtsvorhaben V (1. Quartal):

Thema: La France, l'Allemagne et l'Europe: De la confrontation à la coopération

Inhaltliche Schwerpunkte:

- les étapes de la relation franco-allemande (von der Occupation zur deutsch-französischen Freundschaft)
- les couples président-chancelier
- la France et l'Allemagne: moteur d'une Europe en crise
- la coopération franco-allemande **(BO)**
- la (dé)construction de l'Europe, identité européenne
- Anstöße in Europa : échanges et projets et coopération européens dans des secteurs différents (z.B. OFAJ, Erasmus, AIRBUS)
- Vivre, étudier/travailler et bouger dans le pays partenaire (le secteur professionnel, mobilité, identité professionnelle (z.B. internationale Studiengänge, Ausbildung im Ausland))

Schwerpunkte der Textsorten:

Sach- und Gebrauchstexte zur Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen, politische Rede, diskontinuierliche Texte: Karikaturen zur deutsch-französischen Beziehung, evtl. weitere (Statistiken, Diagramme, Tabellen)

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

(R-)Evolutions historiques et culturelles:

- deutsch-französische Beziehungen damals und heute
- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire hier et aujourd'hui **(BO)**

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hör(seh)verstehen

- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Unterrichtsvorhaben VI (2. Quartal):

Thema: Défis et visions de l'avenir dans le domaine de l'environnement

Inhaltliche Schwerpunkte:

- défis au secteur d'écologie/environnement (z.B. la pollution, le réchauffement climatique)
- des solutions possibles (z.B. les énergies renouvelables)
- des projets au service de l'environnement (dans le cadre européen)
- la responsabilité individuelle pour l'environnement
- Umwelt und Arbeitswelt **(BO)**

Schwerpunkte der Textsorten:

Sach- und Gebrauchstexte, Internetbeiträge politische Reden sowie literarische Texte zum Thema Umwelt (z.B. Romanauszüge, Gedichte), Karikaturen, Diagramme, Statistiken, Radioformate

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

Défis et visions de l'avenir + Entrer dans le monde du travail

- (europäische) Herausforderungen im Bereich Umwelt
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext **(BO)**
- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hör(seh)verstehen

- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Leseverstehen

- explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- erweiterte sprachlich-stilistische

Leseverstehen

- explizite sowie implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage und Details entnehmen

Schreiben

- explizite diskontinuierliche Textvorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Karikaturen, Diagramme)

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- anspruchsvolle Sachverhalte erörtern
- Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen
- bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden
- Karikaturen in einem zusammenhängenden Vortrag beschreiben, analysieren, bewerten

Interkulturelle Kompetenzen:

- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen
- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen

Text- und Medienkompetenzen:

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert wiedergeben und zusammenfassen
- unter Berücksichtigung von externem Wissen Stellung beziehen und Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen
- Umgang mit diskontinuierlichen Texten (z.B. Karikaturen)

**Klausur: Mündliche
Kommunikationsprüfung**

Gestaltungsmittel erkennen

Schreiben

- unter Beachtung verschiedener Textsortenmerkmale unterschiedliche Sach- und Gebrauchstexte verfassen
- Standpunkte darlegen und erläutern (*commentaire*)

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- komplexere Sachverhalte erörtern
- Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen

Interkulturelle Kompetenzen:

- der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen

Text- und Medienkompetenzen:

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert wiedergeben und zusammenfassen
- unter Berücksichtigung von externem Wissen Stellung beziehen

Klausur: Leseverstehen / Schreiben / Hörverstehen

Alternativ: Leseverstehen / Schreiben / Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben VII (3. Quartal):

Thema: *Conceptions de vie et de société*

Inhaltliche Schwerpunkte:

- questions et réponses à propos de l'homme et son existence: liberté et responsabilité, maladie et mort, puissance et impuissance, styles et modes de vie, etc.
- mobilité et identité professionnelle **(BO)**
- conflits de rôles (z.B. la famille, rapports hommes-femmes)

Schwerpunkte der Textsorten:

Sach- und Gebrauchstexte (Schwerpunkt), Auszüge aus narrativen und dramatischen Texten (z.B. Sartre (*Huis clos*), Drehbuchauszüge), Eric-Emmanuel Schmitt (*Oscar et la dame rose*), Auszüge oder Ganzversion eines Films (z.B. *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*)

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

Identités et questions existentielles de l'homme moderne/

Entrer dans le monde du travail

- Gesellschaft im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext **(BO)**
- Familien- und Gesellschaftsstrukturen im Wandel und Umbruch

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen

- bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, selektiv und detailliert) anwenden

Schreiben

- unter Beachtung von Merkmalen eines breiteren Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation

Anschließend: *Révisions*

<p>sachgerecht einbeziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen • eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbständig funktional anwenden <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden • nach Vorgabe von Modellen differenzierte Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen <p>Klausur: Leseverstehen / Schreiben / Hörverstehen und Sprachmittlung</p> <p>(Klausur unter Abiturbedingungen)</p>	
--	--

Anmerkungen:

Das schulinterne Curriculum basiert auf dem Kernlehrplan für Gymnasium / Gesamtschule (NRW). Die aufgeführten Kompetenzen sind als Schwerpunkte zu verstehen, die auf die Klausuren im jeweiligen Quartal vorbereiten.

Klausuren:

Die Abfolge der Klausuren liegt im Ermessen des Fachlehrers bzw. Jahrgangsteams. Zu Beginn der Qualifikationsphase verständigen sich die Fachkollegen über die Abfolge der Kursthemen und Klausuren. Die Kompetenzen Hörverstehen und Sprachmittlung sollen zu etwa gleichen Anteil im Laufe der Qualifikationsphase Gegenstand der Klausuren sein. Zu Beginn der Qualifikationsphase verständigen sich die Fachkollegen über die Abfolge der Kursthemen und Klausurformate.

Anmerkung zu produktionsorientierten Textformaten:

Im Verlaufe der Qualifikationsphase werden folgende anwendungs-/produktionsorientierten Textformate eingeübt:

- Brief (Leserbrief, formaler Brief, offener Brief, persönlicher Brief, Email)
- Monolog, innerer Monolog
- Dialog
- Rede (-manuskript)
- Internetbeitrag
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes

Abkürzung BO: Themen, die an den Bereich Berufsorientierung angebunden sind.