

## Fachschaft Latein

# Schulcurriculum Latein Stufe 10 (G9)

Stand: Oktober 2023

### 1. Hj.: Übergangsektüre, z. B.

- *Alexander der Große* (Biographie)
- *Rudgarius - puer fortissimus* (Abenteuergeschichte)
- *Abenteuer wider Willen* - Die Geschichte vom König Apollonius
- *Ovid, Ars amatoria* (vereinfachte Fassung)
- *Phaedrus' Fabeln*
- *Plinius, Epistulae*
- kurze lateinische Texte zur Erschließung der europäischen Kultur (Auswahl)
- Selbständig didaktisierte Originallektüre (s. exempla)

### 2. Hj.: Originallektüre, z. B.

#### **Cäsar: *Bellum Gallicum***

- Cäsar als Machtmensch
- Sprache im Dienst der Politik - Leserlenkung im *Bellum Gallicum*
- *Bellum Gallicum* - bellum iustum?

#### **Cicero: *Orationes***

- Cicero als Politiker und Redner
- erlebte römische Geschichte, erste Schritte zur historischen Kommunikation

# Übergeordnete Kompetenzen

*Die Schülerinnen und Schüler können...*

Textkompetenz	Sprachkompetenz	Kulturkompetenz
leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen, übersetzen und aspektbezogen interpretieren.	einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen,	historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren.
bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden (z. B. Tempusrelief, Wortfelder, Konnektoren, Satzarten).	mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen.	Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen.
lateinische Texte sinngemäß lesen.	ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen.	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen.
lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten.	mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen.	
	Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen.	
	zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen.	

# Inhaltsfelder

## Inhaltsfeld 1: Antike Welt

Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen.

- Gesellschaft: Stände und soziale Spannungen (z. B. **Ovid, *Ars amatoria***)
- Staat und Politik: Republik und Prinzipat (z. B. **Cicero, *Orationes***); Herrschaftsanspruch und Expansion (z. B. **Caesar, *Bellum Gallicum***; **Biografie Alexander des Großen**)
- Philosophie (z. B. **Plinius, *Epistulae***)
- Literatur: zentrale Autoren und Werke (**Ovid, *Ars amatoria***; **Phaedrus, *Fabulae***; **Caesar, *Bellum Gallicum***)

*Die Schülerinnen und Schüler können*

- *Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern.*
- *die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern.*
- *antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen.*
- *den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen.*
- *Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen,*
- *Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen.*
- *zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen.*
- *Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren.*

## Inhaltsfeld 2: Textgestaltung

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Textstruktur: Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung
- sprachlich-stilistische Gestaltung:
  - Hypotaxe und Parataxe
  - Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton
- Textsorten: Fabel (z. B. **Phaedrus, *Fabulae***), Gedicht (z. B. **Ovid, *Ars amatoria***), Bericht (z. B. **Caesar, *Bellum Gallicum***), politische Rede (z. B. **Cicero, *Orationes***)

*Die Schülerinnen und Schüler können*

- *Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen.*

- *Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren.*
- *verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen.*
- *Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern.*
- *Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern.*
- *Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen.*

## Inhaltsfeld 3: Sprachsystem

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Erweiterter Grundwortschatz
- Ausgewählte Deponentien
- Gerundium, Gerundivum
- konjunktivische Hauptsätze
- oratio obliqua
- textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

*Die Schülerinnen und Schüler können*

- *bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren,*
- *Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren,*
- *bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen,*
- *syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren.*

**Grundlage:**

Kernlehrplan für die Sekundarstufe I Gymnasium in Nordrhein-Westfalen Latein (2019)